

۳ هدیه
رایگان

کتاب ۱۰ جهش

دوره تندخوانی

سه بعد موفقیت در کنکور

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

کاملاً رایگان
از ما هدیه
بگیرید.

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴



مهدی براتی

نویسنده کتاب ۱۰ جهش طلایی تارته ۱۰۰
۱۸ سال تجربه تخصصی مشاوره تحصیلی
سرگروه توسعه شایستگی استان خوزستان
مشاور صدها رتبه برتر در کنکور

برای دریافت کلمه ۱۰ جهش را پیامک کنید

کانال تلگرام و شاد: mehdibaratimoshaver

مهدی براتی معمار ذهن رتبه ساز ۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

۳ هدیه بی نظیر را به صورت کاملاً

رایگان از ما بگیرید.

چاپ دوم

۱۰ جهش طلایی

تا رتبه ۱۰۰

خودآموز برنامه ریزی در یک ساعت
انتخاب های سرنوشت ساز
مطالعه صحیح، هنر است
کمتر بخوانید، بیشتر تست بزنید
خدا حافظی با فراموشی
همیشه با انگیزه باشید
شبانه روز ۲۸ ساعت است!
چگونه تند خوان شوید
راز داشتن ذهن قدرتمند و بدون دغدغه
تمرکز بودا، حافظه اینشتین

مهدی براتی

به همراه
۱۹۹ هزار تومان
هدیه

۱- کتاب ۱۰ جهش طلایی تا رتبه ۱۰۰

توجه: کاملاً رایگان

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

www.moshaversubz.com

تند خوانی ویژه ی کنکور

چگونه در سال کنکور در سریع ترین زمان تندخوان شویم؟

مدرس: مهدی براتی
ویژه ی دانش آموزان
دانشجویان و مشاوران

۳- دوره تندخوانی ویژه کنکور

دوره ۳ بعد موفقیت در کنکور

- ✓ اصول مطالعه
(روش مطالعه و بودجه بندی و اهمیت هر درس ۱۳ قسمت)
- ✓ مهارت های مطالعه
(اصول تست زنی، آزمون دادن، خلاصه نویسی و ... ۱۴ قسمت)
- ✓ روانشناسی مطالعه
(مدیریت ذهن، کنترل استرس، تبیلی، افزایش عزت نفس و خودشناسی و ... ۲۶ قسمت)

مدرس: مهدی براتی
مؤلف، دانش آموزان

۲- سه بعد موفقیت در کنکور

به کانال ما در شاد و یا تلگرام بپیوندید .

[@mehdibaratimoshaver](https://t.me/mehdibaratimoshaver)

مرجع دانلود سوالات مفهومی ویژه نمره ۲۰ نهایی از سرگروه های درسی

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح
دبیرستان: شهید چمران	پایه: دوم رشته: انسانی	زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	طراح: انور کریمی	تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه
کد ملی دانش آموز:	پاسخنامه لازم ندارد	

بارم	سؤالات		ردیف
بارم	الف: تاریخ ادبیات (۲نمره)		
۵/۰	ابن یمن شاعر عصر.....مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در.....آشکار کرده است.		۱-
۱	در هر یک از موارد گروه ((الف)) شرح و توضیح کدام شاعر و نویسنده در گروه ((ب)) آمده است؟ (در گروه ((ب)) دو مورد اضافی است)		۲-
	الف	ب	
	الف) در غزل سرایی مشهور است و برخی تک بیت های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه اند. ب) واقع گرایی شاخصه اصلی شعراوست. ج) کتاب مرصادالعبادمن المبدأالی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس نوشت. د) در سرودن شعر مذهبی معروف و زبانزد است.		محتشم کاشانی کلیم صائب وحشی بافقی نجم الدین رازی بیدل دهلوی
۵/۰	کلیم کاشانی با به کار بردن مضمون های ابداعی فراوانلقب گرفت.		۳-
	ب) سبک شناسی (۲نمره)		
۵/۰	دو مورد از ویژگی های زبانی شعر سبک عراقی را بنویسید.		۴-
۷۵/۰	نوع نثر کتاب های زیر را بنویسید. الف) کتب داراشکوه درهند ب: عباس نامه و حیدقزوینی ج) هفت اقلیم امین احمد رازی		۵-
۵/۰	درستی و نادرستی عبارات های زیر را بنویسید. الف) فراوانی لغات ترکی و مغولی در نثر سبک عراقی و هندی به چشم می خورد . درست ب) سبک هندی از اوایل قرن یازدهم تا اواسط قرن دوازدهم قمری در تاریخ ادبیات فارسی رواج داشت. درست نادرست		۶-
۲۵/۰	نثر دوره هندی از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد؛ زیرا به زباننزدیک است.		۷-

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح
دبیرستان: شهید چمران	پایه: دوم رشته: انسانی	زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	طراح: انور کریمی	تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه
کد ملی دانش آموز:	پاسخنامه لازم ندارد	

	ج) موسیقی شعر (۶ نمره)				
۸-	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن و واژه و نشانه های هجایی هریک را در خانه های جای دهید. ((جرمی ندارم بیش از این کز جان وفادارم تو را / ورقصد آزارم کنی، هرگز نیازم تو را))				۳
	پایه های آوایی				
	وزن واژه				
	نشانه های هجایی				
۹-	از میان دو بیت زیر، کدام بیت دارای وزن همسان دولختی (دوری) است؟ وزن آن را نیز بنویسید. الف) هان ای دل عبرت بین، از دیده عبرت کن هان / ایوان مدائن را، آینه عبرت دان ب) سینه مالامال درداست ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدارا همدمی				۱
۱۰-	اگر یک هجا از پایان وزن ((فعولن)) حذف شود چه باقی می ماند؟				۰/۵
۱۱-	هجا ی پایان نیم مصراع در وزن دوری تابع قوانین مصراع است.				۰/۵
۱۲-	برای هریک از وزن واژه های ((-uu-)) و ((--uu)) واژه ای مناسب بنویسید.				۱
	د) زیباشناسی (۶ نمره)				
۱۳-	در بیت زیر تشبیه را بیابید و نوع تشبیه را از نظر (گسترده - فشرده) بررسی کنید. ((دست ازمس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زرشوی))				۰/۷۵
۱۴-	در ابیات زیر مجاز را مشخص کنید. الف: به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت ب: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی				۱

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح
دبیرستان: شهید چمران	پایه: دوم رشته: انسانی	زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	طراح: انور کریمی	تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه
کد ملی دانش آموز:	پاسخنامه لازم: ندارد	

۱۵-	در عبارت ((گرت زد دست بر آید چون خل باش کریم)) وجه شبهه را بیابید.	۲۵/.
۱۶-	در ابیات و عبارت های زیر استعاره را مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید. الف: صبحگاهی سرخوناب جگر بگشایید / ژاله صبحدم از نرگس تربگشایید. ب: هزار نقش بر آرد زمانه و نبود / یکی چنان که در آینه تصویر ماست.	۱/۵
۱۷	استعاره های مشخص شده در بیت زیر، کدام یک تشخیص و کدام یک غیر تشخیص است؟ ((آسمان تعطیل است / بادهایی کارند / ابرها خشک و خسیس / حق حق گریه خود را خوردند))	۱
۱۸-	مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. الف) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو از جو ب) دل ها اگر چه صاف، ولی هراس از سنگ / آینه بودمیل تماشا شدن نداشت ج) در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است / زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر	۱/۵

ادامه سوالات در صفحه ۴

سازمان آموزش و پرورش استان کردستان	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح
دبیرستان: شهید چمران	پایه: دوم رشته: انسانی	زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	طراح: انور کریمی	تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه
کد ملی دانش آموز:	پاسخنامه لازم ندارد	

	(ه) نقد و تحلیل متن (۴ نمره)	
۱۹-	ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ((زدودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی / چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی در گلستان چشمم ز چه روهمیشه باز است؟ / به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ / که شنیده ام ز گل هاهمه بویی بی وفایی)) الف: دو مورد از ویژگی‌های فکری ابیات را بنویسید. ب: دو مورد از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید.	۲
۲۰-	متن زیر را از کتاب تاریخ عالم آرای عباسی از نظرویزگی‌های سبک هندی ((زبانی و ادبی)) بررسی نمایید. ((از طبقه علیّه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرانه بندان سلسله معنی آرای اند در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند و در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود)) الف) دو ویژگی زبانی: ب) دو ویژگی ادبی:	۲
	((موفق باشید))	

 نوبت امتحانی : خرداد ۱۴۰۲ تاریخ امتحان: ۱۸ / ۳ / ۱۴۰۲ کلید سوالات	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان دبیرستان : شهید چمران	نام درس : علوم و فنون ادبی ۲ نام طراح: انور کریمی پایه و رشته : یازدهم انسانی نام آموزشگاه : شهید چمران
--	---	---

	راهنمای تصحیح	
	۱- سر بداران- قطعات اخلاقی (۵/). ۲- الف: صائب-ب) وحشی بافقی-ج) نجم الدین رازی-د) محتشم کاشانی (۱) ۳- خَلَّاق المعانی ثانی (۵/). ۴- لغات فارسی اصیل قدیم کم شده- به کارگیری حرف نشانه مردرکنارمفعول کم شده (۵/). ۵- الف) نثر ساده- ب) نثر مصنوع- ج) نثر ساده (۷۵/). ۶- الف) درست- ب) درست (۵/). ۷- به زبان عامیانه نزدیک- (۲۵/). ۸- وزن مستفعلن (۳ نمره) ۹- الف بروزن مفعول مفاعیلن زیر اهر دو مصراع به دوپاره تقسیم شده- موسیقی و آهنگ پاره دوم تکرار همان موسیقی پاره نخست است (۱) ۱۰- فعل (۵/). ۱۱- هجای پایان (۵/). ۱۲- مفتعلن واژه ای نفس- فعلاتن توحیمی (۱ نمره) ۱۳- مس وجود- کیمیای عشق تشبیه فشرده (۷۵/). ۱۴- الف: بیت مجاز از سخن شاعرانه- ب: سرمجار از قصد و اندیشه (۱ نمره) ۱۵- کریم وجه شبه (۲۵/). ۱۶- زاله استعاره مصرحه از اشک- نرگس تراستعاره مصرحه از چشم گریان- زمانه استعاره مکنیه از انسان (۵/). ۱۷- آسمان تعطیل است غیر تشخیص- بادهایی بیکارند تشخیص چون مشبه به آن انسان است. (۱ نمره) ۱۸- الف: مصراع دوم هر عملی نتیجه خاص خود را دارد. -ب: دل ها اگر چه صاف کنایه از پاک و صادق و بی ریا ج: مصراع دوم کنایه از گذر سریع عمر (۵/). ۱۹- الف: شکایت از فراق و بی وفایی- غم گرایی- بیان احساس عاطفه- ب: زدودیده خون فشام کنایه از اشک خونین- باغ آشنایی اضافه تشبیهی- گلستان چشمم اضافه تشبیهی- (۲ نمره) ۲۰- کاربرد جمله های طولانی- مطابقت موصوف و صفت- آوردن تتابع اضافات- ویژگی ادبی: اشتقاق و مراعات نظیر- تصنع و تکلف متن - از رونق افتادن مدح (۲)	